

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Первомайский
МР Стерлибашевский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы

Руководитель ШМО
 Хабибуллина Р.М.

Протокол № 1 «
28» 08 2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Насырова Н.М.
«30» 08 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ
с.Первомайский

Каримов М.А.

Приказ №
« » 2023 г.



**Рабочая программа
элективного курса
по русскому языку
«Культура речи и нормы русского
литературного языка»**

Уровень образования: средний (10-11 классы)

Составлена на основе программы: Культура русской речи.
Программа элективного курса. 10-11 классы / Л. Г.
Смирнова. - Москва : Рус. слово, 2019

Срок реализации: 1 год (2023-2024)

Составитель: Мавлетбердина З.А.

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Культура речи и нормы русского литературного языка» (далее Программа) составлена на основе примерной программы (ст. 28 Закона РФ «Об образовании») Л.Г.Смирновой «Культура русской речи».

Предмет «Культура и речи и нормы русского литературного языка» имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных учащимися, но и в максимальной степени подготовить их к одному из важных компонентов новой формы сдачи выпускного экзамена по русскому языку: написанию сочинения в рамках Единого государственного экзамена.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения.

Проводимый уже в течение нескольких лет Единый экзамен по русскому языку наглядно продемонстрировал тот факт, что наиболее трудным этапом экзамена для выпускников является написание сочинения в жанре отзыва, эссе, рецензии на прочитанный текст. Ученики испытывают трудности прежде всего в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недостаточно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований.

Коммуникативная несостоятельность многих выпускников средней школы самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уровень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и другие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нелитературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправданными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативные явления определяют необходимость в корректировке речи учеников средней школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Кроме того, существуют определенные социальные потребности введения в школьную программу курса «Культура русской речи». Становление гражданского общества предполагает, что каждый гражданин должен уметь формулировать свои мысли, запросы, требования в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструктивный диалог с оппонентами, с представителями государства, добиваться согласия в целях эволюционного развития общества. В связи с захлестнувшей общество разногласий мнений, суждений, идеологий у представителей многих профессий возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение

словом. Предлагаемый курс призван дать некоторые теоретические представления о риторике, сформировать у школьников начальные риторические навыки.

Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать.

Конкретная практическая цель: обсуждение важных общественных проблем в процессе освоения тем «Риторика» и «Дискутивно-полемиическая речь», несомненно, позволит выпускникам глубже понять текст, который будет предлагаться им для анализа в рамках ЕГЭ по русскому языку, сформулировать собственное отношение к проблемам, затронутым в этом тексте.

Цель элективного курса –

развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

Задачи курса:

углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;

существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;

скорректировать речевое поведение школьников в обществе;

способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;

формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

Место элективного курса «Культура речи и нормы русского литературного языка» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает включение вариативной части на этапе среднего (полного) общего образования в 10 классе профильного уровня.

Преподавание курса «Культура речи и нормы русского литературного языка» возможно по учебному пособию: *Смирнова Л.Г. «Культура русской речи»*. — М.: «Русское слово», 2019.

Программа модифицированная. Рассчитана на 34 часа учебного материала, предусматривает отбор методов и приемов, активизирующих самостоятельную работу учащихся: наблюдение за использованием языковых средств в различных ситуациях общения, анализ текста, моделирование (создание) текста, беседа, ролевые игры.

Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих **технологий обучения**:

- личностно-ориентированное обучение;
- ИКТ;
- метод проектов;
- исследовательские работы обучающихся;
- технологии творческих мастерских;
- технология подготовки к ЕГЭ;
- игровые технологии.

Формы контроля

Устные работы

- Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым

комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

- Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом.
- Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.
- Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.
- Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
- Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).
- Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.
- Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.
- Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Письменные работы

- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
- Художественное описание пейзажа, внешности товарища.
- Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
- Написание сочинений на тему «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора», «Учитель будущего. Каким он должен быть?», «Моя будущая профессия»
- Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.

Базовые понятия и категории, которые должны быть усвоены обучающимися

Курс «Культура русской речи» основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены учениками в процессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература».

По завершении изучения элективного курса «Культура русской речи» школьники должны усвоить следующие понятия:

- Русский язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
- Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.
- Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

- Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.
- Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.
- Лексические и фразеологические нормы русского языка.
- Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
- Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.
- Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.
- Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.
- Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

Содержание учебного материала

Элективный курс «Культура русской речи» включает темы: *учение о нормах русского литературного языка, стилистику, риторiku, понятия о дискутивно-полемиической речи и о культуре общения*, которые можно раздробить на микротемы.

1. *Культура речи как научная дисциплина.* Нормативный, коммуникативный, этический

аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. (2 часа)

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диалекта в

художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.

2. *Основные нормы русского языка:* орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка. Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства. На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. *Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.* Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи. Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства. Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Возможные виды внеурочной деятельности. Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. *Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.* Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Возможные виды внеурочной деятельности. Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. *Морфологические нормы русского языка.* Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка. Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи. Написание (на выбор) сочинения на тему «Профессия моей мечты»

(тип речи — рассуждение с элементами описания); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы «Ты и твоё имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

6. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка. Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

Краеведение. Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.

Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

7. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

8. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

9. *Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.* Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

Связь с различными видами искусства. Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

10. *Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.* Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

11. *Дискутивно-полемиическая речь.* Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

Краеведение. Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.

Возможные виды внеурочной деятельности. Просмотр телевизионных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

12. *Культура общения.* Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

Теория русского языка. Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Возможные виды внеурочной деятельности. Использование произведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвратить психологический конфликт».

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Содержание темы	Виды деятельности учителя и учащихся
1.	2	Культура речи как научная дисциплина	Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность. Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.	Устный рассказ, беседа по культуре речи
2.	2	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.	Сопоставительный анализ текстов
3.	2	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление)	Чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием.

			согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия.	
4.	2	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм. Просмотр кинофильма
5	3	Морфологические нормы русского языка.	Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.	Написание (на выбор) сочинения на тему «Учитель будущего. Каким он должен быть?», (тип речи — рассуждение с элементами описания); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).
6.	4	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.	Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.
7.	2	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.	Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.	Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».
8.	4	Стилистика как раздел	Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный,	Изложение содержания сказок

		языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.	художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.	«Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.
9.	4	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание	Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
10.	4	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.	Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.	Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
11.	2	Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент.	Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.	Дискуссия на актуальную социально значимую тему, устное выступление
12.	3	Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение».	Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы	Тренинг с имитацией ситуаций случайного знакомства.

		«Межличностное общение». Формулы речевого этикета	бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.	
--	--	---	---	--

Требования, предъявляемые к обучающимся

Важнейшие умения, формируемые в процессе изучения курса:

- умение правильно, выразительно, эмоционально читать прозаические и поэтические тексты, демонстрируя понимание их идейного содержания и авторского замысла;
- умение отмечать, анализировать особенности регионального произношения, сложившиеся под влиянием местного диалекта, умение работать над собственной речью, устраняя из нее черты диалектного и просторечного нелитературного произношения;
- умение находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических, лексических, стилистических норм русского литературного языка, умение исправлять эти ошибки;
- умение пользоваться орфоэпическими словарями русского языка;
- умение определять стилистическую принадлежность текста, характеризовать его языковые особенности, в частности, лексический состав и средства речевой выразительности (тропы, фигуры), их роль в раскрытии идейно-смыслового содержания текста;
- умение составлять элементарные тексты в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат, рецензия), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама);
- умение грамотно оформлять работы, написанные в научном стиле в жанре реферата, составлять библиографическое описание используемой литературы, оформлять библиографические ссылки;
- умение подготовить публичное выступление, определив заранее его основную установку, проанализировать эффективность его воздействия на аудиторию;
- умение вести публичный спор, грамотно аргументируя свою точку зрения и не прибегая к непозволительным уловкам в процессе спора;
- умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично поддерживать беседу со взрослыми, обращаться с просьбой, выражением сочувствия, используя формулы речевого этикета, составлять приветственные и поздравительные сообщения

Методическая литература

Для учащихся

1. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 1996.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000.
3. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.

4. *Смирнова Л.Г.* Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
 5. *Соколова В.В.* Культура речи и культура общения. – М., 1995.
- Для учителя**

1. *Введенская Л.Л., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д, 1999.
2. *Голуб И.Б.* Стилистика современного русского языка. — М., 1996.
3. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 1978.
4. *Кохтев Н.Н.* Риторика. - М., 1994.
5. *Кривенцева И.Н.* Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000.
6. *Львов М.Р.* Риторика. — М., 1996.
7. *Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.
8. *Поварнин С.И.* Спор. О теории и практике спора. — М., 2002.

Лингвистические словари и справочники

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. — М., 1989.
2. *Ахманова О.С.* Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.
3. *Вишнякова О.В.* Словарь паронимов русского языка. — М., 1984.
4. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Словарь русского языка. — М., 2004.
5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1987.
6. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). — М., 1985.
7. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. — М., 1984.
8. Словарь иностранных слов. — М.: Русский язык, 1989.

При составлении программы использована литература

1. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Программа элективного курса. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2019.
2. *Смирнова Л.Г.* Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
3. *Кривенцева И.Н.* Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007